

Istituzione: ISSSM di TERAMO "Gaetano Braga"	valore credito formativo 25	I DATI QUI INSERITI (se privi di errori) COMPILANO AUTOMATICAMENTE LA TABELLA (ORDINAMENTO) DEL PIANO DI STUDI (CHE SARÀ OGGETTO DELLA VALUTAZIONE DEL CNAM)
Corso di studio: SAXOFONO.	Codice corso di studio: DCSL41	Scuola: Scuola di SAXOFONO

(INIZIARE DA QUI)

Diploma accademico di II livello in:				SAXOFONO.				I ANNO					II ANNO					
Tipologia delle attività formative	(Gruppi campi opzionali)	Area disciplinare	Codice SAD	Settore artistico disciplinare (ed eventuale opzione)	Campo disciplinare	Propedeuticità / Curvatura (tra parentesi)	Tipologia di insegnamento	Ore didattiche	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente	Tipologia di insegnamento	Ore didattiche	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valutazione	Ore di impegno studente
Attività formative di base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale		C	12	2	24%	Id	38							12
	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	1, 2	C	24	4	24%	E	76	C	12	2	24%	E	38	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	Analisi delle forme compositive	1, 2	C	12	2	24%	E	38	C	12	2	24%	E	38	
Ulteriori attività formative di base																		0
Attività formative caratterizzanti	Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	1, 2	I	32	18	7%	E	418	I	32	18	7%	E	418	60
	Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Metodologia dell'insegnamento strumentale		C	12	2	24%	Id	38							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI04	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	Musica d'insieme per fiati	1, 2	G	24	6	16%	Id	126	G	16	4	16%	Id	84	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	1, 2	G	20	3	27%	E	55	G	20	3	27%	E	55	
	Discipline interpretative	CODI15	SAXOFONO	Prassi esecutive e repertori	Passi orchestrali (1, 2)	I	8	3	11%	E	67	I	8	3	11%	E	67	
Ulteriori attività formative caratterizzanti																		0
Attività formative integrative e affini	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM03	STRATEGIA, PROGETTAZIONE, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Produzione esecutiva di eventi e/o prodotti culturali e di spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38						16	
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo		C	12	2	24%	Id	38							
	Discipline interpretative d'insieme	COMI02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	1, 2	G	48	6	32%	Id	102	G	48	6	32%	Id	102	
	[attività formative diverse da insegnamenti]	[]										[]	[]	[]	[]	[]		
Attività formative ulteriori	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione musicale	COCM02	TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	Principi generali della comunicazione								C	27	4	27%	Id	73	4
Attività formative a scelta dello studente	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	16	
Attività relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera	Discipline linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		C	15	2	30%	Id	35						12	
	[]	[]		Prova finale	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]	[]		